

TECHNIK RIDER – PHLOX

Kontakt: Patrick Doppelbauer, 0664 126 45 96, p.doppl@gmx.at

Anzahl Musiker: 3

Besetzung und Bühnenplan (Sicht Musiker Richtung Publikum):

- Sängerin in der Mitte (Gesangsmikro + Stativ, Bodenmonitor)
- Klavierspieler links (Gesangsmikro + Stativ, Stereoklinke Keyboard, Bodenmonitor)
- Drummer/Gitarrist rechts (Gesangsmikro + Stativ, Westerngitarre Klinke, Snare Mikro, Bassdrum Mono Klinke, Overhead Mikro, Bodenmonitor)



Anschlüsse:

- 3x Gesang (XLR)
- 1x Klavier (Stereoklinke)
- 1x Westerngitarre (Klinke)
- 1x Bassdrum (Roland SPD One Kick Stompbox, Mono Klinke)
- 1x Snare (XLR)
- 1x Overhead (XLR)

Monitoring:

- 3x Bodenmonitor (wenn möglich 1 Stk. 12“ für Drummer)

Sonstige Anforderungen:

- alle Mikrofone inkl. Stativen **vom Veranstalter**
- sämtliche Kabel (XLR/Klinke) **vom Veranstalter**
- **Strom**verteiler bei jedem Musiker
- mindestens 2m x 4m **Bühnenfläche**
- ausreichende **Beleuchtung** für alle Musiker
- **Wasser** für die Bühne